

L'archivio immagini della Soprintendenza di Brescia raccoglie documenti fotografici eterogenei: dai negativi su lastra, alle stampe all'albumina o alla gelatina al bromuro d'argento, fino alle immagini digitali di moderna generazione.

Un nucleo considerevole di materiale fotografico compone il fondo storico dell'archivio, giunto a Brescia dalle Soprintendenze ai Monumenti di Milano e di Verona, fino al 1975 competenti per il territorio bresciano, cremonese e mantovano.

Consiste in circa 5.800 stampe al bromuro, in una modesta quantità di albumine e in oltre duemila lastre alla gelatina bromuro d'argento, di formato 9x12, 13x18, 18x24.

Le riprese fotografiche documentano l'attività di tutela svolta dagli uffici ministeriali nei territori di competenza tra la fine dell'Ottocento agli anni '50 del Novecento con particolare attenzione verso i beni di pertinenza demaniale, i principali cantieri di restauro e le operazioni di tutela sul territorio cittadino e provinciale non trascurando di illustrare centri urbani e paesaggi in fase di trasformazione.

L'insieme tematico più omogeneo riguarda il Palazzo Ducale di Mantova, nelle sue prime fasi di riscoperta e restauro, e le opere d'arte facenti parte dell'allestimento del Museo. Di grande suggestione è la documentazione delle operazioni di tutela nel periodo bellico (le cosiddette protezioni A.A.) e dei danni di guerra.

Positivi e negativi storici, nella grande maggioranza dei casi sprovvisti di buste e inseriti in scatole non idonee alla conservazione, hanno subito per anni l'aggressione di inquinanti chimici e danni meccanici che ne hanno determinato un avanzato stato di degrado.

I fenomeni di alterazione osservati rendevano indifferibili operazioni di restauro e di ricondizionamento che hanno provveduto a mettere in sicurezza il materiale più delicato garantendone l'integrità materiale anche mediante archiviazione in contenitori di elevata qualità e purezza chimica. Un'operazione di salvaguardia fisica a cui si è voluto affiancare una campagna di catalogazione, come momento di conoscenza e di divulgazione, a completamento dell'azione di tutela di questo patrimonio documentario di indubbio valore artistico e culturale.



In occasione della presentazione dei lavori verrà inaugurata l'esposizione di materiale fotografico originale e di pannelli divulgativi.

La mostra, allestita presso la Sala dell'Olimpo in Palazzo Porro-Schiaffinati a Brescia, sarà visitabile su prenotazione in orario ufficio, da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 15.00, fino al 18 maggio 2012.

Per informazioni: Soprintendenza BAP di Brescia Tel. 03028965254
03028965251 e-mail laura.sala@beniculturali.it



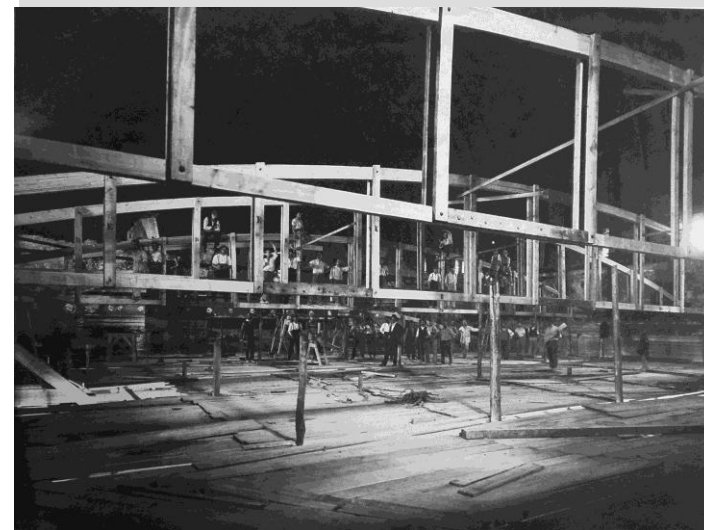
Si ringraziano l'Archivio di Stato di Brescia e la Casa della Sinistra per la gentile concessione dei supporti espositivi

RESTAURO E CATALOGAZIONE DELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DI BRESCIA: AZIONI DI TUTELA DI UN PATRIMONIO DOCUMENTARIO

Giornata di presentazione dei lavori di restauro dell'archivio di documenti fotografici depositati presso la Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia.

**Giovedì 19 aprile 2012
Ore 15.30-18.00**

Sala dell'Olimpo, Palazzo Porro-Schiaffinati
via Gezio Calini 26, Brescia



PROGRAMMA:

ore 15.30

Andrea Alberti

Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova

Saluti e introduzione

ore 15.45

Laura Sala

Restauratore conservatore, Soprintendenza BAP per le province di Brescia, Cremona e Mantova

Un progetto per l'Archivio Immagini

ore 16.00

Elvira Tonelli e Sabrina Borsetti

Restauratrici. Esperte di conservazione di materiale fotografico

Positivi e negativi storici. Problematiche conservative e metodologie d'intervento

ore 16.30

Cinzia Frisoni

Storico dell'arte. Consulente archivi fotografici

Percorsi di ricerca in un archivio per immagini

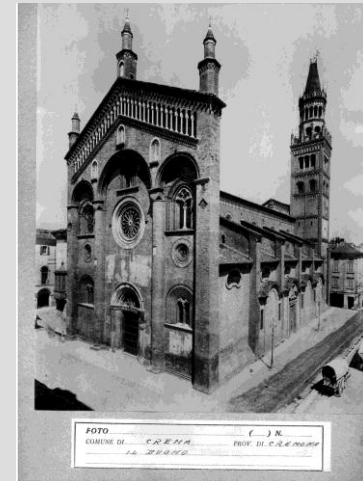
ore 17.00

Luca Majoli

Storico dell'arte, Soprintendenza BSAE per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso

Gli archivi fotografici delle soprintendenze del Veneto. Conoscenza e conservazione

Mantova. Veduta dai laghi



Crema. Duomo



Brescia. Broletto



Mantova. Piazza Sordello